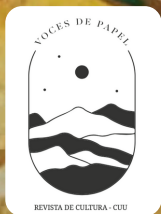


VOCES DE PAPEL

REVISTA CULTURAL PARRAL



EDICIÓN N° 40 ~ DICIEMBRE 2025 ~ CHIHUAHUA, MÉXICO

“Visión” de Jennifer Arroyo Baca

DIRECTORIO



DIRECTOR

Ismael Solano

Nacido en Cd. Madera Chihuahua, dedicado al periodismo desde 2002 en Prescott Valley Az. Fundador del periódico *Alianza Spanish News* que actualmente se encuentra en esa ciudad. Fundador y director de Voces de mi Región, anteriormente conocido como "Mi Región".

Es también promotor, gestor cultural y fundador del actual Festival Internacional de Poesía Chihuahua, al lado de Victoria Montemayor y realizador de dos ediciones de la Feria del Libro en la calle Victoria.



COORDINADOR REGIONAL

Edgar Rodríguez Díaz

Licenciado en psicología por el Instituto de Investigaciones Sociales de Chihuahua (2022), es coautor de la antología CONTARTE por el Centro Cultural palabreras junto a otros autores de la república mexicana. Es cofundador del Colectivo Literario Libro en Hidalgo del Parral. Actualmente trabaja en el área de la salud mental y dedica su tiempo libre a la gestión y difusión artística y cultural.



COORDINADORA GENERAL

Ana Victoria Ramírez Mendoza

Entusiasta por la literatura, ha participado en diversos talleres de redacción de cuento, poesía y ensayo. Ingeniero Industrial egresada de la Universidad Tecnológica de Parral, donde fue corresponsable del Club de literatura del 2019 al 2024 con proyectos de gestión cultural para la difusión de la lectura. Fue beneficiaria del premio PACMYC 2022 con el podcast literario "Las hijas de su Chihuahua".



ARTISTA VISUAL

Jennifer Arroyo

Ing. en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de Parral, miembro del colectivo literario Libro y del colectivo artístico Gatos Calicós, con los cuales ha participado en la organización de diversas actividades culturales y exposiciones pictóricas. Además, es cofundadora de la compañía teatral Cuervos De Apolo e integrante de EK Productions. Participante en la Muestra Estatal de Teatro 2024, lo que la ha llevado a seguir involucrándose en diversas puestas escénicas, de las que destacan: Platicando Con Los Muertos 2024 y 2025, Mi Tía La Solterona y La Boda De Villa, en el marco de las jornadas villistas 2025, además de colaboraciones con Excursiones Real De Minas.



COORDINADORA EDICIÓN ESPECIAL

Cuquis Sandoval Olivas

Maestra por vocación, escritora y poeta por convicción, promotora cultural y mediadora de salas de lectura por ideología. Embajadora de ferias virtuales y de Casa EyAM porque siempre hay algo nuevo que aprender.

SEMBLANZAS



Gloria Almeida
Colaboradora Literaria

Médico, escritora, poeta, conductora y narradora. Coautora de: "Mujeres que cuentan", autora de: "Mascarada" y "Bitácora de cuentos". Presidente del Club de Lectura y Cultura de Chihuahua. Fundadora y ex directora del programa "La voz de la experiencia". Fundadora, directora y conductora del programa LiterArte en Radio Universidad de Chihuahua. Participante en varias Ferias Internacionales Virtuales de libros y en los colectivos: Utopía poética, Rincón de la poesía y Mundo literario. Fundadora y ex editora del boletín AJPUACH.



Norma Torres
Colaboradora Literaria

Orgullosa de ser originaria de la Sierra Tarahumara y residente en Parral, Chihuahua. Profesora de Educación Especial por vocación, jubilada actualmente y lectora por elección de vida; participé en DEMAC "Mujeres que se atreven a escribir su historia" donde escribí mi biografía, estoy terminando de escribir un libro sobre la vida de mi madre, participo en el taller de lectura "Leyendo y reconstruyendo" y en una sala virtual de lectura de México, que me da la oportunidad de hacer lo que tanto me gusta: LEER, soy coautora de la Antología Alas truncas.



Mayela Ropele Mau
Colaboradora Literaria

Parralense por nacimiento. Participa en la revista digital, Pluma Mágica. Actualmente, cursa el taller literario "Sueños de Letras" en versión virtual. Primera ocasión que entrevista a una poeta y ha sido un honor platicar con Margarita y descubrir por qué es una espléndida y distinguida poeta Parralense.



Ana Bertha Pérez Ramirez
Colaboradora Literaria

Oriunda de Parral, Chih. Comunicóloga de profesión. Es propietaria y editora de la revista Estatus Magazine desde 2014. Participante en el taller DEMAC (Mujeres que se atreven a contar su historia) y en el Taller de escritura Sueños de Letras.

Su trabajo de más 15 años en medios de comunicación, principalmente en el área de noticias, desarrollaron un gusto especial por la crónica y la narrativa.

Ha colaborado en diversas antologías. La más reciente: "Alas Truncas" con el relato "La Espera". Actualmente es integrante del Taller de lectura Leyendo y Reconstruyendo.



Blanca Patricia Perea Ayub
Colaboradora Literaria

Secretaria, Contador Privado. Actualmente Promotora Comercial. Integrante del Jardín del Abuelo. Pertenecer al taller de Leyendo y Reconstruyendo. Participante en la Antología Alas Truncas, con el testimonio "Depravado".

ÍNDICE

Nota editorial 5
Cuquis Sandoval Olivas

Entre letras y horizontes 7
Gloria Almeida

Entre libros y poemas: Vive 8
Margarita Etchéchury
Gutiérrez
Mayela Ropele Maul

Mujer, herencia y libertad 10
Mayela Ropele

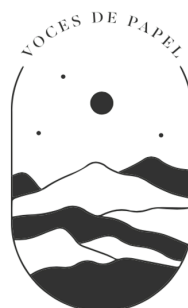
Leyendo y soñando 11
Norma Torres

Querido Diario 13
Blanca Patricia Perea Ayub

¿Qué porque leo? 14
Ana Bertha Pérez Ramírez

La voz de la poesía 18

- **Soneto a la sala virtual**
Sonia Quintana
- **La tinta como vida, memoria y mente**
Kevyn Alexis Ortiz
- **En la sala de lectura**
Astrid Tarín Barrón



REVISTA DE CULTURA - CUU

Es una producción de



vocesdemiregion.com



Voces de mi Región



vocesdemiregion

6141553031



vocesdemiregion@live.com.mx



NOTA EDITORIAL

Cuquis Sandoval Olivas

La vida se teje con fragmentos de instantes, con decisiones que abren y cierran caminos, con presencias que llegan para quedarse o para enseñarnos a partir. Cada lapso posee un punto de inicio y otro de final: puertas que se abren, umbrales que se cierran, conteniendo entre ambos un compendio de experiencias, voces y huellas que van delineando nuestro ser en tránsito.

Hace algunos ayer fui invitada a participar como mediadora de Salas de Lectura Chihuahua. Acepté el reto con el corazón dispuesto y la mente abierta, sabiendo que cada libro es también un maestro silencioso. Había que nombrar la sala, darle un alma, un pulso. Así nació “Leyendo y Reconstruyendo”, dos verboides que latén en presente progresivo, porque la lectura y la reconstrucción nunca concluyen: son movimientos perpetuos del espíritu.

Leyendo, se despierta la curiosidad; se elige el texto como quien abre una puerta hacia otra dimensión. Reconstruyendo, se enlazan los fragmentos de lo aprendido, se resignifica lo vivido, se edifica un nuevo pensamiento sobre los cimientos del anterior.

Fuimos invitados por el medio cultural Voces de mi región a compartir testimonios y experiencias lectoras en este trayecto de casi cinco años desde nuestro inicio. De ahí surgen los textos que aquí se presentan: letras que expresan sentimientos, emociones y pensamientos, acompañados por el magnífico pincel de Jennifer Arroyo, quien los capturó en imágenes.



Cada uno de los textos coincide en que leer es tender puentes invisibles entre la palabra y el silencio, entre los tiempos, las costumbres y la idiosincrasia prevalente. Leer es absorber el aroma del polvo de los siglos, abrir portales sellados y navegar en sus mundos.

Asimismo, se reconoce que ser lector es ser un alquimista de la palabra, capaz de transmutar las letras en paisajes, las frases en emociones y los párrafos en universos paralelos donde la imaginación se conjuga con la realidad y transforma lo imposible en posible.

Los géneros abordados han sido diversos, así como las geografías y los tiempos de los autores. De cada voz nace una luz distinta: un destello epistemológico que guía los senderos del conocimiento, iluminando nuestras sesiones tanto en la distancia virtual como en la cercanía presencial. En cada encuentro, las letras se vuelven semillas; en cada lector, una tierra fértil dispuesta a florecer.

La cosecha ha sido generosa. En cada historia leída germina una reflexión, una reinterpretación del presente, un diálogo con el pasado. Los textos nos han permitido mirar el mundo desde otras orillas, contrastar los avances del pensamiento y reconocer la unicidad y la pluralidad del ser humano.

Porque en el acto de leer se habita el tiempo, se cruzan los puentes de la memoria y se renace —una y otra vez— en la infinita tarea de reconstruirse.

Hemos conformado una orquesta donde cada lector es un instrumento afinado por la emoción; juntos interpretamos una vasta partitura hecha de sonidos y silencios, de blancas y negras que armonizan los destellos del alma.

Hay sed y hambre por el saber, por comprender las causas y efectos del existir, por descubrir los hilos invisibles que tejen las historias humanas —reales o imaginadas— que brotan del hecho de vivir y cohabitar en este planeta de asombros.

Leer, entonces, es escuchar la música secreta del mundo: ese compás de palabras que une las voces del pasado con los sueños del presente.

Es compartir la melodía del discernimiento, donde cada nota sumada va conformando las páginas que nos recuerdan que somos parte de una sinfonía universal de emociones, encuentros, desencuentros y memorias.

A lo largo del tiempo, el proyecto ha sido como un río: algunos se han unido a su cauce, otros se han desviado hacia nuevas orillas. No ha sido un trayecto recto ni dócil; ha habido remolinos, estiajes y desbordes. Pero la corriente sigue viva, sostenida por su propósito más profundo: leer y reconstruir, palabra a palabra, los textos que nos convocan.

Y en este remanso, cada lector es un faro solitario, encendido por la antorcha del pensamiento, bebiendo del manantial inagotable de la sabiduría que, al ser iluminado, guía y comparte con la otredad. Así reconocemos el poder transformador de la lectura en nuestra sala, que simboliza un acto de comunión: una danza íntima entre la palabra escrita y la conciencia del lector, donde el tiempo se pliega y el espacio se expande hasta el infinito.

Gracias por brindarnos este espacio en la revista y permitirnos plasmar nuestras evocaciones.

ENTRE LETRAS Y HORIZONTES

Gloria Almeida

En la era digital, la lectura ha trascendido los límites físicos del papel para convertirse en una actividad compartida y dinámica a través de plataformas virtuales. Una de las manifestaciones más enriquecedoras de esta transformación es la participación en grupos de lectura en línea.

Estos espacios permiten, no solo consumir libros, sino también dialogar sobre ellos, compartir interpretaciones y formar vínculos significativos más allá de las fronteras geográficas.

Pertenecer a un grupo de lectura en línea representa una experiencia profundamente transformadora tanto a nivel personal como intelectual.

Uno de los aspectos más valiosos de estos grupos es la diversidad de perspectivas que se generan. En un grupo tradicional, los miembros suelen estar limitados por la proximidad geográfica, pero en línea es posible compartir lecturas con personas de distintas culturas, edades y contextos, experiencias que enriquecen el análisis de los textos, ya que cada lector aporta su visión única.

Un mismo libro puede despertar emociones y reflexiones completamente distintas en cada miembro, intercambio que amplía la comprensión de la obra.

Otro elemento destacable es la flexibilidad que ofrecen los espacios virtuales, lo que permite adaptar la experiencia a los propios horarios y resulta especialmente útil en la vida actual, marcada por la velocidad y las múltiples ocupaciones.



Las reuniones pueden realizarse mediante videollamadas o grupos de mensajería, lo que facilita la continuidad y la colaboración, aun en contextos de alta demanda laboral o familiar.

Además, estos grupos fomentan el compromiso con la lectura. Saber que habrá un espacio para discutir un libro, intercambiar ideas y escuchar a otros motiva a leer con mayor atención y profundidad. Se deja de lado la lectura pasiva para pasar a una lectura crítica, reflexiva y participativa.

Incluso se desarrolla una especie de disciplina compartida, una responsabilidad grupal que impulsa a continuar leyendo y a cumplir con los objetivos.

Por otro lado, la dimensión afectiva no debe subestimarse. Aunque la interacción sea virtual, se crean lazos reales entre los participantes. El amor por la lectura funciona como un puente que une personas que, de otra manera, jamás se habrían conocido. Las conversaciones sobre libros muchas veces derivan en conversaciones sobre la vida misma, fortaleciendo la empatía, la escucha activa y el sentido de comunidad.

También existen desafíos. La comunicación virtual requiere organización y liderazgo. La sobrecarga tecnológica, la falta de interacción física y las diferencias en el nivel de lectura entre los participantes pueden dificultar la dinámica del grupo. Sin embargo, estos obstáculos pueden superarse con reglas claras, una actitud abierta al diálogo y una moderación adecuada.

En conclusión, pertenecer a un grupo de lectura en línea es una experiencia que va más allá del simple acto de leer. Es un espacio de crecimiento intelectual, emocional y social, donde los libros sirven como excusa para conectar con otros, ampliar horizontes y enriquecer la propia visión del mundo. En un tiempo donde la conexión humana parece diluirse, estos grupos demuestran que la tecnología, bien utilizada, puede ser una aliada para construir comunidades más cultas, empáticas y unidas por el placer de leer.



MUJER, HERENCIA Y LIBERTAD

Mayela Ropele

Hola, compañeros lectores:

Confiando en que se encuentren bien y listos para el reencuentro en el próximo evento.

Formamos parte de la Sala de Lectura virtual “Leyendo y Reconstruyendo” y a través de la inmersión de grandes obras literarias nos hemos posesionado de conocimientos, conocido lugares y personajes históricos, viajamos al pasado, vivimos aventuras y fantasías, así como el traslado al futuro, esto es posible lograrlo, cuando tomamos en nuestras manos un libro y lo leemos.

Estas plataformas digitales potencian y facilitan la lectura como una actividad imprescindible en la vida cotidiana de quienes somos integrantes de la sala. Además, de aquellos que esperan inquietantes sintonizar el sitio web, para conocer mediante nuestros relatos y lenguaje corporal el texto en turno.

Hace unas décadas, inimaginable era que pudiéramos compartir a la distancia la lectura de un libro, que fuera posible el vernos y sentirnos tan cerca. Inconcebible leer un texto ante una pantalla fría o apropiarse de sus líneas escuchándolo con un interlocutor con la ayuda de audífonos. Jamás se igualará el deslizar los dedos sobre la portada, deletreando el título. La emoción experimentada al escuchar el ruido de la página y mucho menos cuando se percibe su olor.



Sin embargo, lo importante es leer y releer, aprovechando cualquier espacio o forma para hacer de esta una adicción imperiosa.

Me agrada saber cuándo nuevas personalidades lectoras se incorporan a la propuesta y el recibimiento que se les otorga, esta suma engrandece y mantiene diligente a la comunidad. Por cierto, el próximo libro a leer, será “Por si un día volvemos” de la autora, María Dueñas.

Sé que será otro éxito la presentación de este. Para mí y creo para quienes se conectan en el mundo virtual, es una forma actual de presentar un libro que no ha sido leído. Durante el desarrollo del proyecto damos a conocer quién es el autor, y lo más emocionante es que, a través de nuestras narraciones, transportamos al público a vivir la trama de la historia, sus personajes, el final esperado, inesperado o tal vez creando uno propio. Luego, escuchan ¿Cómo y si disfrutamos la lectura?, ¿si nos fue difícil la interpretación?, ¿en cuánto tiempo lo terminamos?, ¿qué emociones afloraron?, ¿qué nos pareció?, ¿qué esperábamos?, ¿cuál personaje nos enloqueció o a cuál amamos? Además, entre el público hay quienes ya tienen conocimiento del texto y que no están de acuerdo con nuestra interpretación, debatiendo su punto de vista a través del mensaje virtual. Es impactante escuchar tanta diferencia o coincidencia que provoca en el ser humano la lectura de un mismo libro.

Compañeros, deseo que esta nueva aventura que compartiremos juntos sea una gran experiencia que acumularemos en nuestra memoria, quedando grabado el programa en el mundo digital, el cual, se está preparando desde la lectura de la primera página del libro.

Me despido reiterándoles el deseo de que se encuentren bien y extasiados leyendo la historia de Cecilia Belmonte.



LEYENDO Y SOÑANDO

Norma Torres

Había una vez una niña, que, desde muy temprana edad, aprendió a descifrar signos escritos, luego los interpretó y así adquirió la lectura; un instrumento muy útil y valioso para su vida, ya que poco a poco se fue llenando de aprendizajes y conceptos que la llevaron a convertirse en una ávida lectora en sus años de juventud.

Dicha joven, llamada Elena, ignoraba entonces, cuando pasaba noches enteras devorando cuanto libro caía en sus manos, que leer de esa manera, también es una de tantas formas de evasión que existen; sin saberlo leyó muchos libros, de casi todos los géneros y diversos autores que ya ni siquiera recuerda bien lo leído; de esa manera se convirtió en una lectora pasiva, ya que en esos años en su entorno había muy poca motivación para hacerlo en grupos que propiciarán la retroalimentación de lo leído y por ende se pudieran ver reflejados los conocimientos adquiridos por este medio.

Pero un día, después de muchos años, Elena se enteró, para su beneplácito, que existían talleres de lectura y retomó este hábito de una forma organizada y compartida; empezó en el taller leyendo y reconstruyendo, donde participan algunas personas que mes con mes eligen un libro y en una reunión mensual, se disponen a generar una convivencia sana y reconfortante, se realiza el análisis de cada libro, promoviendo la diversidad de opiniones y enfoques y, al cabo de la lectura de los casi cuarenta libros que hasta el momento se han leído, siendo estos de diversos temas, formas de vida y culturas de

diversos países, convirtiéndose en un baluarte no solo para Elena, sino para todos los participantes, ya que representan una gran estructura de convivencia y catarsis para muchos; y así, Elena fue descubriendo luego, el uso de los recursos tecnológicos, redes sociales y plataformas virtuales que le han permitido también, participar en una sala de Lectura, con participantes de diferentes lugares de México y Latinoamérica, en donde se lleva la misma dinámica, solo que las reuniones mensuales se llevan a cabo por Zoom o diferentes plataformas que permiten el análisis y promueven la convivencia entre los que conforman esta Sala.

Entonces, hoy en día Elena es una mujer que se siente muy afortunada de saber que la lectura, es uno de los instrumentos más eficaces e importantes de comunicación a lo largo de la historia, en donde se establecen vínculos significativos, más allá de cualquier frontera, satisfecha de los saberes aprendidos y de que la lectura compartida siempre será más eficaz y valiosa y por ende fuente de transformación personal e intelectual.

Así es como Elena por medio de este pequeño cuento los invita a buscar la forma para seguir leyendo y vive muy feliz en medio de este sueño de letras.

QUERIDO DIARIO

Blanca Patricia Perea Ayub

Estos días he reflexionado sobre el aprendizaje, a través de los libros que en mi sala de lectura me han brindado mis compañeras. Cada una aporta su opinión, consejos, experiencias, ideas, emociones y me han ofrecido con sus muestras de afecto, respeto y empatía.

Me han hecho soñar y disfrutar las maravillas que en un escrito se pueden interpretar. Descubrir mundos y culturas diferentes, que me llevan metafóricamente a conocer lugares lejanos e impensables; incluso con gran imaginación y creatividad, a saborear sabores y olores.

He tenido sentimientos y sensaciones de tristeza, temor, dolor, pesadumbre y alegrías, evocando historias que hemos leído y reconstruyendo en las charlas, recordando detalles, misterios, épocas, salpicados de relatos hilarantes de la vida de los personajes, investigando a los autores, sus notables éxitos y premios obtenidos por sus inmensas obras.

En este sentido, la lectura me ha hecho madurar positivamente, ser más tolerante, paciente y disfrutar lo que la vida nos ofrece con generosidad, además de gozar de nuevas amistades en sintonía, con interés mutuo, confianza, recreando nuestra existencia con los distintos géneros literarios, como novelas, cuentos, relatos y leyendas.

Con sueños de amor, de agradecimiento a Dios. Viviendo a plenitud y disfrutando los bellos recuerdos.

¿Cómo puede una lectura despertar sensaciones tan específicas como la pasión, la inquietud y revivir un recuerdo del pasado, que me hace rememorar amores, dificultades, buscando el olvido, desafíos, dilemas, actuar con valentía sana, y levantarme como el águila que renueva su plumaje, sus garras y pico para salir triunfante y volar muy alto, pero sin herir a nadie?

¡Esto es lo que han hecho conmigo los libros!

Al final, los verdaderos lujos son el tiempo, la salud, las buenas compañías, los excelentes libros con sus sabias narraciones, la mente apacible, la paz interior y la libertad de elegir lo que quiero hacer.

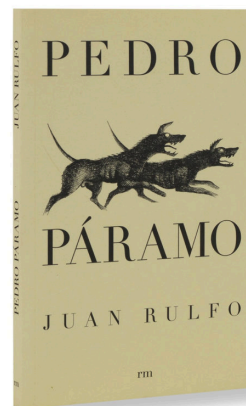
¿QUÉ POR QUÉ LEO?

Ana Bertha Pérez Ramírez

Para sentirme libre y llenar mis instantes de soledad, leo, encontrarme conmigo misma y asimismo con quien escribe, explorar nuevos territorios que quizás no logre conocer en esta vida. No solo sitios, sino también épocas y personajes históricos o ficticios. Adentrarme en su intimidad, percibir a través de sus ojos, sentir sus sentires, llorar sus pesares, querer sus querencias, vivir sus vivencias y odiar sus verdugos. Leo para percibirme viva, empoderada, audaz y visionaria como una Isabel Allende, Ángeles Mastretta o María Dueñas. A manera de cada heroína de sus poemas, cuentos y novelas.

Leí desde mi más tierna infancia y ello fue parte de mis juegos. Sola, nadie me leyó ni me preguntó sobre mis lecturas. “Las aventuras de Tom Sawyer,” “El Patito Feo”, “La Cabaña del tío Tom”, “Pulgarcita”, “Hansel y Gretel”, entre muchos otros. Amé el cuento y la poesía, los clásicos y, ya en la adolescencia, la novela.

Luego, en la carrera cursé diversas asignaturas de literatura y aprendí a realizar análisis literarios de las obras de Cervantes, García Márquez, Homero, Dante, Shakespeare, Hemingway, Rulfo, Wilde, Virgilio y muchos más. Ya graduada, tuve la oportunidad de impartir la materia de Lectura y redacción a nivel bachillerato y gocé al poner a leer a los alumnos “Cien años de soledad”, “El Quijote”, “La Ilíada y la Odisea”, “Pedro Páramo”, “El lobo estepario”. Hace poco saludé a una exalumna que estaba con su hija



adolescente, a quien le comenté al presentarme: “mira, Ana fue mi maestra y a ella debo el gusto por la lectura”.

Un detalle que me llenó de satisfacción.

Más tarde me dediqué por completo a mi profesión y a criar a mis pequeños y leí poco por recreación, solo revistas, diarios, editoriales, ensayos. Los hijos crecieron y formaron sus propias familias dejando el hogar. Bajé el ritmo de trabajo y acepté la invitación para incorporarme a una sala de lectura. Ha sido una experiencia enriquecedora, hoy veo con asombro la lista de libros leídos en tres años: cuarenta títulos. Lo significativo de ello no es la lectura, sino el poder compartir diferentes puntos de vista con mis compañeros y conocer varias perspectivas, experiencias y opiniones sobre una misma obra, y algo sumamente valioso: hemos creado lazos de amistad y respeto a lo largo del tiempo. Por todo esto es que aún leo.

LA VOZ DE LA POESÍA



Obra de Jennifer Arroyo Baca

SEMBLANZAS



Sonia Quintana Colaboradora Literaria

Nacida en Parral, Chihuahua. Durante más de treinta años he dedicado mi vida a la docencia, disfrutando el aprendizaje compartido con mis alumnos.

La lectura ha sido mi compañera constante, fuente de inspiración y reflexión.

La escritura me permite expresar ideas y emociones, dejando huellas de pensamiento y creatividad.

Mi trayectoria se define por la enseñanza, los libros y la pasión por aprender y compartir.



Kevyn Alexis Ortiz Reyes Colaborador Literario

Nacido en Parral Chihuahua creció con aprecio por la lectura y la escritura, pues en ellas encontró una forma de responder las dudas que habitaban en su mente.

Estudiante de ingeniería industrial Enseña guitarra en el tecnológico de parral donde comparte su pasión y conocimientos con otros estudiantes.



Astrid Tarín Barrón Colaboradora Literaria

Amante de las bellas artes, destacando la oratoria, declamación y teatro. Escritora de poemas, cuentos cortos e incipiente escritora de novela. Como docente ha sido tutora de alumnos participantes en las disciplinas de declamación y oratoria.

SONETOS A LA SALA VIRTUAL

Sonia Quintana



Soneto I

En la sala sin muros ni fronteras,
el tiempo se nos vuelve fiel aliado;
se abren las voces, surgiendo el llamado,
y el alma alza sus alas verdaderas.

Las páginas despiertan las quimeras,
revelan lo dormido y lo callado;
cada lectura en diálogo elevado
es luz que siembra rutas venideras.

El libro es mesa donde el mundo habita,
espejo fiel de historia y de memoria,
luz que ilumina y nunca se marchita.

Leer transforma, crea nueva historia;
no es el final la letra que se cita:
leer comienza el viaje hacia la gloria.

Soneto II

De esquinas del planeta nos cruzamos,
y el libro nos convoca en hermandad;
allí sembramos paz y libertad,
allí con la palabra nos hallamos.

Entre memorias, sueños navegamos,
novela, ciencia, ensayo o claridad;
la voz diversa logra la unidad
y en cada encuentro nuevos frutos damos.

Leer no es carga, es acto de crear,
transforma al ser, alumbra su camino,
palabra a acción, semilla al andar.

La sala es faro, vínculo divino,
allí aprendemos juntos a pensar
y a reconstruir el mundo más humano.

LA TINTA COMO VIDA, MEMORIA Y MENTE

Kevyn Alexis Ortiz Reyes

Ante mí se revela
el río de tinta negra
que da vida
a lo que no viví ni experimenté:
Campos Elíseos aún no explorados,
pasados, futuros o presentes;
alegorías o verdades,
sueños o realidades.
Tinta y papel,
limitantes del ensoñado páramo
de historias:
memorias congeladas
en un tiempo presente,
regalo de la consagración
de mentes colectivas.
Luces de estrellas
que arranca la oscuridad
de mi mente,
derramando un río
que riega la jungla de emociones
que agita
mi interior.



EN LA SALA DE LECTURA

Astrid Tarín Barrón

Experiencias,
Nuevos aprendizajes.

Libros con aroma a café
Amistades que germinan y crecen.

Sonrisas que nutren,
Alas que se extienden de manera sorprendente mientras nos escuchamos
La lectura es vehículo que transporta y conecta individuos,
Alegra el alma.

Deleite mío es ser receptor
Emitir distintos mensajes.

La travesía en tan bello vehículo,
Es una experiencia maravillosa;
Cada viaje trae distintas aventuras,
Testimonios inspiradores,
Ubérrimos aprendizajes
Razones nuevas que motivan
A comenzar un nuevo libro







AUDICIÓN VIOLÍN FILA

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN
DE VIDEOS Y DOCUMENTACIÓN

17 ENERO 2026

PARA MÁS INFORMACIÓN:
WP: 614 408 8881



MÁS CHIHUAHUA
más de lo bueno
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE CULTURA

OF ECH



ASOCIACIÓN
FILARMÓNICA
DE CHIHUAHUA A.C.